

讀書出版社

念紀三一八

廉價一天

歡迎選購圖書

本外版九折

本週新書

Everybody's Favorite

Community Songs (英文名歌)	100.00
風	密西爾著 900.00
母	高潔著 300.00
海燕	高爾基著 140.00
問課夫人	胡適著 120.00
黑城探窟	王友作譯 110.00

兩個活的和一個死的
即出
日本民權運動史
日本平野太部著 韓南輝譯

號八八一路生民慶重：址地

新華日報

年特華人行發 張大一版出日年 號五〇三二第 刊創日一十月一年七十二國民華中

告廣各取業書

「三一八」念紀

天一價廉

本版及莫斯科版
一律八折
外版九折

課書圖報本

居書知新

號五八一路生民慶重

天一價廉三一八念紀

折九版外·折八版本
折七至折一：部價特

書科教中初高

鍾山書局

高中物理
高中本國地理
高中外國地理
高中本國歷史
高中外國歷史
高中平面幾何
高中算學複習

初中英語
初中物理
初中本國地理
初中外國地理

張其昀著
張其昀著
林華一著

應供量大、足充備存

歡迎各學校提倡採用
歡迎各地同業批發

路明書店

地址：重慶民生路三〇八號（即七弟街口）

社版出蟬峨

書新近最

所行發

號三十巷家內慶重

集閒三

（元五十七）迅魯

這是一本精選魯迅先生遺稿，由三集組成。第一集是魯迅先生的遺稿，第二集是魯迅先生的遺稿，第三集是魯迅先生的遺稿。這是一本精選魯迅先生遺稿，由三集組成。第一集是魯迅先生的遺稿，第二集是魯迅先生的遺稿，第三集是魯迅先生的遺稿。

詩

火的雲霞

法憲與法

（元五）胡適著

這是一本關於法律與憲法的著作，由胡適先生所著。書中探討了法律與憲法之間的關係，以及它們在社會中的重要性。這是一本關於法律與憲法的著作，由胡適先生所著。

政憲與民主

（元五）胡適著

這是一本關於政治與憲法的著作，由胡適先生所著。書中探討了政治與憲法之間的關係，以及它們在社會中的重要性。這是一本關於政治與憲法的著作，由胡適先生所著。

告預書新

法究研史歷國中

書出日不·版再正訂

集彙彙

版出日不 本訂增

學文邊花

書出日不 版二新

店書活生

紀念八一三

外版九折
本版八折
廉價一天

慶重

號三十七路生民

目詳備另
寄即索函

新書出版
歡迎批發

飄

（本劇）

著者：美國小說家 勞倫斯·薩默斯

定價一百元

黑城謀窟

著者：列寧·B·J 國英

元十百一册每 譯竹友王

！作新後將老提文國英
！王之般小集間西法反
！起叫案拍人令海維折曲

寂寞

羅羅著
每册五十元

行發社版出學美

號六街板鐵坎九慶重

店書營聯：所行發分

得堂同部成 號八十特路崇什慶重

王友竹先生大鑒：大作業已出版發行，請即示詳址，以便奉上餘款。

子海集

歌聲的變遷
之求

歌聲的變遷

之求

古代的人認為代表一個「國」的音樂，可以反映出政治和道義。這種隱見，誠不足錯。我們在七十年來的抗戰時期是可以真切的體驗到這一點。

今天當「八一三」在這一天我們開始了自由土地而回憶起抗戰初年的情況的話，那少在我是一想到抗戰初期，耳際裏會湧起了片響亮的、激情的歌曲：

『那！大家唱着：『抗戰的一天來到了』；表現了全心的全力投入現狀中的底蘊精神；唱出了大刀向鬼子們的頭上砍去——表現了一種新的步伐。』那時大家都用着粗白藍綢的歌聲歌唱着這些，沒有任何疑慮。戰事在上海租界內打拚的時候，總要開關演奏給淪陷都市，但對於萬民口中唱出的歌聲，絕對無損於地。這股發揚浩大江河，溶滄海爲一氣，淹沒了整個中國。

而在九四一年的太平洋戰爭發生以前，我正正在上海，南渡免過遠隔重洋之苦，那些歌聲聽不見了。但我暗思還記得那些歌兒，他們用低微的光明，嘲笑着在暴風中掙扎者，嘲笑着他們的對光明的前途的信心；但是在他們的聲音背後什麼已經輕輕裂開了？一種悲壯的美滿的哀怨，低落了的調子了嗎？但還是老樣子，這是在久負盛力日經漸漸衰落的基礎上的不穩妥地搖擺着的他們的鬥爭的歌曲呢？於是就上了內地。

我在那個偏僻市鎮到了一個僻靜處，為什麼這樣離群索居？我不但不覺異了。在靜寂中我獨子只聽見一個聲音在繼續談論：『人生難得獲回醉，不管更何待！』聽到這個歌聲時，我的心裡是無限地苦悶。難道在這夢一般的境地的心態已經拖落到如此地步嗎？我知道，也有些別樣的事是在用壓抑的喉嚨唱歌着，也有些別的 song 使使我解放的土地上放牧地的歌唱着。但這我終不能自己已整頓好有樂到『不敢更何待』的性質，自能，它也不真正是人民的舞音，但正因它是人民的真正的舞音而不唱，便只能聽見這樣的民族艱辛力的歌聲了。

人民的精神舞躍抑鬱，沒有一個大聲嚷嚷能夠把正其人民的心情；憂念和決心唱出來的。不久前，有一位記者報告說：在英倫有一次示威中把康東小門連長，蘇鈞等曾做中國音樂的代價，這對黨在戰鬥中的中國的國民是何等的影響啊！為什麼中國人民的真實的感情不能够世界國際化呢？

最近我好多次在集會上，從廣播播報，聽到有些小孩子唱着一個新創的歌：『你快回來吧東西！真正替受到歡迎，不外乎這原因因為它就在一定範圍以內引起了人民的關懷的原故吧！但人民的期望只是能否保持下去的形式透露出來有一點點，又是怎樣的可惜呵！

因此，人民要求把『真與假相雜』的『領軍西一帶撥，人民要求才能修補此在八一二前後，抗戰期則更大毫無忌憚地唱出他自己的歌。

同是八二一的歡慶，決不遺漏一次資金全部為人民之歌的必要後，必須讓人民用自己心靈的力量唱他的戰鬥的聲援來！在全世界人民的反法西斯勝利的大合唱日益嘹亮起來的時候，在中國土地上是不大會再聞淚流下來了！

革命民權和直接民權

國民之入，使得藉以破壞民國。詳言之，則凡義正反對帝國主義之個人及團體，均得享有「自由及權利」，即凡愛國國民以效忠於帝國主義，或軍閥者，無異其爲國體或個人皆不得享有此等自由及權利」。

這是胡中山先生自己的「對於『革命民權』的解釋」，亦即是「反對民權之入」，「凡抗日的人民及團體」，均得享有這項「民權」，而凡愛國漢奸，則不得享有這項「民權」。

如果一種權力是以「限制人民自由爲目的」，則它「只是專權」，官權，「至多」也「不過是『適成爲壓迫」的民權」，又僅「非少數者所得而私」，而且所謂「在抗革命分子」在內。中國國民黨第一次全國代表大會宣

若基於直接民權，則有「創制權」，「複決權」，「選官權」。

民國十年，他在中國國民黨特設青年部演講，更詳細地說：「『民權主義』，現在，應該爲重聲明的，是代議制度並不是真正民權，直接民權才是真正民權。」

「直接民權的第一個是選舉權」。人民得直接的選舉權，還要有「複決權」。凡一切重要官吏，要人民「凡一切重要官吏，官吏不好的，人民也有權複決之外，人民也有權複決之外，國家除官吏之外，次要官吏是法律。人民要有複決可以自己訂定一種法律；如果

「複決權」和「直接民權」的分別，就在於「人民不能直接管理政府」，而人民不能直接管理政府，又在於人民不能在選舉權之外，更享有「創制」，「複決」，「罷免」，「創制」。

關於這一點，中山先生自己曾有如下的說明：「人民有『四個

「一種民權」，就是「複決權」，「就是具有複決權的民權才是真正的民權」。

根據中山先生的這個主張，民國十三年，中國國民黨第一次全國代表大會宣言，聲明該黨宗旨：「爲開接民權之主義」，「復行直接民權」，即爲國民者不但有選舉權，且兼有創制，複決，罷免，諸權也」。

決不會忘了藝術家！
保衛莫斯科有功，
藝術家們得到獎章。

真抗戰決不會忘了藝術家！

保衛莫斯科有功。
藝術家們得到獎章。

一九四一年秋天自衛助莫斯科的一批戲劇工作者們，都光榮地得到了「保衛莫斯科」獎章。這批工作者有演員們、音樂家們、畫家們、以及全莫斯科劇團工作人員。

在他們中間，有莫斯科劇團的演員們。這個劇團是一九四一年底建立的。當莫斯科劇團大敵正打得熱火的時候，這個劇團是在格魯莫德涅中誕生的。這個劇團就是當時在莫斯科的許多青年戲劇戰線的演員們。演員們用閃爍的清新和愉快無憂無慮地在劇團中渡過這嚴酷的時期，或在遊樂室中排演的清新中找回這最初的重慶劇「為了生活」、「伴年」、「俄羅斯人」等。而這些的成功，他們在這些及工廠俱樂部，莫斯科科學院之陣陣中經歷院中演出。當地，手搖機更重的子彈在舞台後面拋射落，而音樂在一陣風射的陽春樹的聲聲中淹沒了。在這些一得到到「保衛莫斯科」獎章的莫斯科優秀的人民中，有這劇團的導演和表演者。有有功藝術家工作者：尤古拉澤海澤可夫，同一劇團的主持演員，俄羅斯人民演員，德特特里奧夫夫，同一劇團的，歌兒有幼女演員：安諾，波普達諾娃。當時和他的丈夫在莫斯科一兒兒過，則開始生活。

受勳者當中，又有大歌劇院的舞蹈家，蘇俄有功演員：米列納，嘉賓齊奇，他在前年年初的這幾個月中，串演一小段滑稽了感人的「長年」。

新聞片說片長的時攝影：米沙諾，得巴林，在眾人的眼裏，錄下了紀錄片「他們在莫斯科生活」。

得斯大林獎金的畫家，巴羅爾，萊爾諾夫斯卡利爾，創作了近三百個藝術，人民保衛祖國的藝術宣傳畫，就電影了「莫斯科」。(註者按：原來是繪畫在塔斯社畫口的藝術作品的宣傳畫，後來在第三張照片。)

莫斯科音樂院的教授，著名劇團工作者，鋼琴家，是斯諾，因為在敵人的空襲下保衛莫斯科，得到了獎章。在表授所住的藝術工作者大廈中，他組織了救火隊。英勇地在空襲中深進了這一所大廈和住在裡面的人。(塔斯社稿)

靜●夜●斷●想

為一個人上絕對不能夠過一種被禁錮的生活，有他自己的思想、志向，而犧牲於人，在這方面，是要被出賣的。因此，他變成一個被出賣者，只有接受主子的騙使，或者忍受主子的報復，他再不能發一點點的什麼。

★

「氣節」，是流行於宋說理的，而不是一二名家的玩兒。因此，誰如果發了喪氣失節的慨嘆，小兒竟為城寨、宮闈和相釋之期的楚眼法所驚，

黎航

女婦業職海上下的掌魔

魔掌下的職業婦女

清 雲

多虧那婦女脫離於教習，但是因為生活困難，只得起來教書的人家實在不多，『佛心婆』除了給人介紹，這樣的難辦也不容易吃到的。還有一種新興的女士，這名是『單幫客』。在京滬兩地航枕的消遣，便是短期活動的化妝品。她們把布類、軟品、香粉、化妝品和日用品類類的東西，散東在蘇州，偽裝成一大肚皮，偷運到蘇州、杭州、嘉興、平湖、無錫、松江、各處，同來的時候，另裝土白米。她們在長月月的生活，處處坐火車，遠遠滅滅的時，便去檢査，坐火車。越過滅滅的時候，真是性命交關，必須預先托十塊錢一關的錢鈔，盛放在『漢口』通行牌（註）下面，裝着無求求的様子向檢查員做個圓色，裝着解手手續。如果沒有假鈔，那被『搶』就要流，所有的東西被後收了還不算，還要充六百元。餓了吃用開消，所積可算途要回向王小吃銀錢箱』（按：這的收銀，也不少了。出從上海



延安保育院的兒童生活

上期的「聯友之一」那裏，已經開過了在延安保安區開展怎樣搞兒童救育情形，現在來報導一下鄉下的孩子們的生活。

幼稚園和小學前的孩子們都有早晚的習慣；每天天不亮的時候，有整團的孩子已經睡醒起來了。幼稚園里很快起床的保衛隊長就帶他們安穩地做早晨的体操來給他們穿衣，大家一起起牀。

小學前的孩子們因為年紀大，大多數都認自己穿衣，整理床鋪，實在不會的小兒向幫忙他料理洗臉漱口之後，就一早臥。

「孩子們第一」是甘肅各邊區供給養育的方针，保育院和學校的托兒所（杉樹托兒所）里的孩子們的營養標準是最高的，他們每個月一個孩子的伙食標準是：雞一隻，肉四斤（大秤），油一斤半，雞蛋三個（雞蛋多時，超過三十個），菜三十斤。還有水菓，如梨子、蘋果、棧子、葡萄、西瓜等。

這里基幼雅部孩子們每星期的食譜：

一、幼稚班約（四歲到六歲）

早飯 十一點
午飯 十二點
二點
六點

肉炒絲菜餾麵 飯
炒肝子白菜 飯
同鍋內加白菜 飯
大肉炒豆腐 飯
蘿蔔燉雞 飯
熱豆芽炒肉片 飯
二、嬰兒班的（三歲到四歲）

早飯 十一點
午飯 十二點
二點
六點

肉炒絲菜餾麵 飯
炒肝子綠豆芽 飯
鹽丁炒西葫絲 飯
蔬菜炒肉絲 飯
雞蛋炒豆腐 飯
肝子炒菠菜 飯
鹽丁炒西葫丁 飯
乳兒班的（孩子一歲以下）

常談話語，生活遊戲，唱歌故事，手藝歌，玩器

吃大的晚會，每星期六個班有一個小型的晚會。前

九、一六〇元，每人生活費五元，其中月薪五元，勤雜工每月補助兩元，勤雜工從事業務則另給津貼七、六、八元九角，事務處給月薪六元，手工業者給月薪五元，從事農業的農民共得三八、二二、七〇元，他們用生形所得，改辦了兒童食堂，落子們每天上午可到幼兒園午餐，每天下午吃飯休息和入睡，每天水果點心。幼稚園去年生產的總值在達幣五百萬元以上，還顯而也包括病人住院和公僕生福利捐助。私人生產是在工作低限及蘇米進行，衣服和服裝之收入每日能產三小時，上至醫院下至服務人員一律參加。中要的是紡布、織毛巾、棉毛綢的鞋子縫製衣服鞋帽，個人過年的生產成績都很好。他們用一份份錢來補助貧困的學生身體發育經費和雜費。雇一些糕點幫助孩子的伙食，豐富的保健孩子，能吃到更多的鵝和狗蛋，油和肉，尤其使孩子高興的是，因為生產，集團補給梨子、桃子和榴蓮，最優美的西红柿和紅長條又多又好。他們將也吃不膩。

工人待遇的生活也因

信		
箱		

(一) 為什麼在銀行和郵局「好多女子工作部門」就附設了托兒所呢？許多機關部門不用已結婚的婦女沒有明文規定，他們就是遵守主管人的意見，或是消遣社會的習慣。這裏有些婦女自己也知道這種「歸為婦女的『天職』」是管理家務；結婚以後，就不應該再從事於社會工作，像有零少的婦女在婚後仍堅守中職位的崗位，繼續工作，但是一般人認為這些少數女性的情形，不應引作例外。再，今天的社會，對於婦女所負擔的家務和兒童教育還不足以合理的解決。一般工、農、兵、學（即）民，長而漸增之社會已產出新的理由。不過，最基本的理由：這一切因為社會不能負起，勞動力過剩，有些婦女到郵局，今天還是不得不結婚女，現在結婚之後也都不再添用了。而在生產量極大的情況下還有許多不結婚的單身男女青年，結婚也是當其其則。

不過，這些不合理想的現象也是可以改正的，最好的方法並不是使某些婦女離開，利用她們勞力，做後台，掛牌工作人員的最後，預設計，解決育兒的問題免死了。

要解決婦女育兒的問題，非由婦女「單獨訓練」求進步。像陳伯吹的書《小英雄》，我們不必來求進步的公案，她是一個已經學會的技術員，她的下降一向既公沒有不用已結婚的女明友，即使有的家庭困難，也不見得每個一個困難或對每個人一視同仁，你不防去看看郵政局職員，那些母親兼做工作的要求，她們不但勤快而且優良，人材很多，他們顧及而保持你的優點。不過你不可爭取公同事業，同情和援助，使她們知道這不只是你別入的事，而且是大家的事情。如果不能做到，你再另找職業也不遲。

(二) 小孩教員不知從什麼地方進門？一般的要什麼資格？在重慶有師範訓練班沒有了。

現在在公立小學教員是要有適當條件的，但私立學校不一定用此，只要能力和人品聰明優良即可。現在重慶市各學期都有調課表。第一學校雖然有好幾所，恐怕都不適合合用。無私無私，最好的做法就有幾個，在鹽土界服務，萬一發生問題時，再進行別的辦法，這是個小學校的教師和十位分派給社會福利，我一個私立小學的教員總不敢十分以辭謝。

以上所說，不知你有什麼意見，如果還有問題，我歡迎討論。此致

讀者